
EL HORNERO

REVISTA DE ORNITOLOGÍA NEOTROPICAL



Establecida en 1917
ISSN 0073-3407

Publicada por Aves Argentinas/Asociación Ornitológica del Plata
Buenos Aires, Argentina

El Hornero y los poetas Burghi, J.

Cita: Burghi, J. () El Hornero y los poetas. *Hornero* 002 (04) : 324-324

www.digital.bl.fcen.uba.ar

Puesto en línea por la Biblioteca Digital de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
Universidad de Buenos Aires

EL HORNERO Y LOS POETAS

El conocido escritor Sr. Juan Burghi nos ha enviado la siguiente composición, inspirada por el hornero, la que dedica a nuestra revista:

EL HORNERO

I

Agil, inquieto, con un tic nervioso
que lo hace más simpático, el hornero,
como es pájaro, artista e ingeniero,
por ello nunca puede estar ocioso.

Por fuerza de aplicado y laborioso
llegó a identificarse buen obrero,
de tal modo, con su arte de alfarero,
que hasta se viste de color terroso.

Paga al buen labrador sus simpatías
expurgando las tierras labrantías
y amenizando su vivir sereno...

Ejemplo de virtud, es su pequeña
obra elocuente, símbolo que enseña
a ser artista, laborioso y bueno.

II

SU CANTO

Cuando tímida el alba y con sigilo
entreabre sus pupilas candorosas,
se desgranán sus notas jubilosas
como un collar al que se corta el hilo...

Así él expresa en elocuente estilo
el afán de sus horas laboriosas,
y elogia con amor todas las cosas
que toman parte en su vivir tranquilo.

Su canto es una rápida cascada
de notas, una alegre carcajada
infantil... risa franca y resonante,

donde choca y se quiebra y se desgrana
el endeble cristal de la mañana,
con estrépito límpido y vibrante...

III

SU OBRA

A ese obrero-poeta del espacio,
quién le enseñó tan sabia geometría,
las leyes de equilibrio y de armonía
para labrar su espléndido palacio?...

Sólo su instinto le sirvió de guía;
y entre el follaje de verdor topacio
lo engarzó tan seguro que, al rehacio
vendaval, su firmeza desafia.

Cada aporte que hace para el nido,
como gozoso del deber cumplido
en su timbal de plata da el hornero...

Y armonizando el canto con la obra,
en alegrías sus fatigas cobra:
trabajador y artista verdadero.

JUAN BURGHI.

Volumen segundo de "El Hornero".—Con el presente número termina el volumen segundo, cuyo índice analítico será distribuido próximamente.
